



## La philosophie du son : table des matières

Roberto Casati, Jérôme Dokic

### ► To cite this version:

Roberto Casati, Jérôme Dokic. La philosophie du son : table des matières. La philosophie du son, Jacqueline Chambon, 1994, 978-2877111096. [ijn\\_00000530](#)

**HAL Id: [ijn\\_00000530](#)**

**[https://hal.science/ijn\\_00000530](https://hal.science/ijn_00000530)**

Submitted on 30 Jul 2004

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

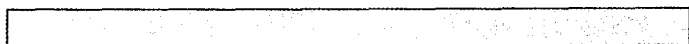
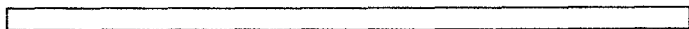
## TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	5
1. Questions de méthode .....	11
2. De la distinction entre les sens.....	20
3. Le son et les événements .....	36
4. Une défense du physicalisme .....	49
5. Les milieux et l'information.....	61
6. Deux interludes : les voix et les images sonores.....	66
7. De l'orientation.....	70
8. Les accords et la transparence .....	95
9. L'espace des qualités sonores .....	104
10. Le son et l'espace .....	118
11. Le son et les qualités secondes .....	165
12. Postlude : le langage de la perception auditive .....	183
Bibliographie .....	191

Les chauves-souris utilisent leurs oreilles pour s'orienter et détecter des formes: Entendent-elles des formes ou voient-elles avec leurs oreilles ? Les sons sont-ils vraiment des ondes sonores dans le milieu qui englobe un objet résonnant et un sujet écoutant ? Sont-ils des qualités ou des événements ? Pourquoi dit-on que les sons aigus sont plus hauts que les sons graves et pas plus à droite ou plus à gauche ? Pourquoi l'endroit où je localise une voix est-il le même que celui où je vois la radio et vers lequel je dirige mon mouvement ? Peut-on concevoir un monde et un espace purement sonores ?

Pour répondre à ces questions, les auteurs développent une théorie originale de la nature du son et de l'orientation du champ perceptif et montrent l'intérêt philosophique d'une étude de la perception auditive trop souvent négligée dans la tradition.

Né à Milan en 1961, Roberto Casati a été chercheur au FNRS (Suisse). Il est actuellement assistant de philosophie à l'université de Neuchâtel. Il est l'auteur avec Achille Varzi de *Holes and Other Superficialies*. Jérôme Dokic est né à Fribourg en 1965. Il a été chercheur au FNRS et enseigne la philosophie à l'université de Genève. Il est l'auteur avec Eros Corazza de *Penser un contexte*. Tous deux ont écrit de nombreux articles.



ART 87711-109.1

Prix : 160 F

ISBN : 2-87711-109-1

Dépôt légal : août 1994

Diffusion Harmonia Mundi



## ERRATA CORRIGE

Des circonstances malencontreuses ont empêché l'éditeur de tenir compte des corrections des épreuves du texte faites par les auteurs. Informé de ce fait, le lecteur est prié de bien vouloir excuser cette liste (non exhaustive) d'*errata*.

La figure de la page 39 illustre la Théorie Classique (section 3.3).

La figure de la page 43 illustre la Théorie Événementielle (section 3.6).

La figure de la page 45 illustre l'effet tunnel (p. 43).

La figure de la page 53 illustre la section 4.3.

p. 76, ligne 29, *lire* Morgan 1979.

p. 90, ligne 25, *lire* incapable de se déplacer volontairement.

p. 93, ligne 31, *lire* ces mises en relation.

p. 133, dernière ligne, *lire* à sa réidentifiabilité.

p. 140, ligne 32, *lire* du principe T.

p. 180, ligne 12, *lire* le principe selon lequel il faut plus de force ou d'énergie, de la part d'un son, pour passer...

Les formules aux pages 185-188 doivent intégrer des symboles logiques:

p. 185(b), *lire*  $\exists e(\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e))$ .

p. 185(c), *lire*  $\exists e(\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e) \ \& \ \text{désagréable}(e))$ .

p. 186, ligne 5, *lire*  $\exists e(\text{bruit}(e))$ .

p. 186 ligne 7, *lire*  $\forall e(\text{vrombissement}(e) \Rightarrow \text{bruit}(e))$ .

p. 188, ligne 4, *lire*  $p \ \& \ q$  donc  $p$ .

Dans la Bibliographie, l'article indéfini anglais "A" ne doit pas prendre d'accent.

Le livre *Audition*, signalé dans l'Introduction et dans la Bibliographie sous le nom d'un seul de ses auteurs, M. Imbert, a comme coauteur P. Buser.

Le titre de l'article de G. McCulloch est "Subjectivity and Colour Vision". L'article de M. Morgan 1979 est "The Two Spaces", N. Bolton, éd, *Philosophical Problems in Psychology*, London: Methuen, pp. 66-88.

Les titres corrects des textes mentionnés dans la quatrième de couverture sont, respectivement, *Holes and Other Superficialities* et *Penser en contexte*.

FAX FROM: Jérôme Dokic, Univ. of Geneva, Fax# (22) 328-25-66.

TO: Roberto Casati, Paris, Fax# 43-25-29-44.

3 PAGES DONT CELLE-CI

Salut Rob,

Voici une proposition de liste d'errata. Je laisse tomber les corrections de style, ainsi que les modifications concernant l'allure du texte. Pour alléger la liste d'errata, je te laisse juge de ne pas mettre systématiquement "au lieu de ...". Peut-être ne va-t-on pas mentionner toutes les erreurs que j'ai répertoriées ici, e.g. "à" au lieu de "a". Par contre, j'ai placé "\*\*\*\*" devant les erreurs qu'il me paraît essentiel de mentionner.

Salutations à Marisa.

See you,

Jerome.

#### INTRODUCTION

V \*\*\* - p. 10, dernier para., lire "Buser et Imbert" au lieu de "M. Imbert". RC

#### CHAPITRE 1

V - p. 17, 1.4, 3ème para., lire "soumettait à l'épreuve" au lieu de "soumettait a l'épreuve".  
N - p. 19, 1.5, 2ème para., lire "tentative de rendre compte" au lieu de "tentative pour rendre compte". ] p. 18 e. 26

#### CHAPITRE 2

V \*\*\* - p. 27, 2.3, 1er para., lire "leurs sensations sont les bonnes" au lieu de "leur sensations les bonnes". ] p. 27 e. 9

V - p. 30, 2.4.1, 1er para., lire "sont distribuées" au lieu de "sont distribués".

V - p. 35, 2.4.2, 4ème para., lire "nature d'événement" au lieu de "nature d'événementielle".

#### CHAPITRE 3

V - p. 37, 1er para., lire "l'occasion" au lieu de "occasion".

V - p. 40, 3.2, 4ème para., lire "à la périodicité" au lieu de "a la périodicité".

N - p. 41, 3.3, 2ème para., lire "à l'acoustique physique" au lieu de "a l'acoustique physique". ] p. 40 e. 28

#### CHAPITRE 4

\*\*\* - p. 54, 4.1, point (g), lire "au même sens où l'aboiement et le sifflement le sont lorsqu'ils s'approchent de nous.", au lieu de "au même sens où l'aboiement et le sifflement le sont." ] p. 54 e. 29

#### CHAPITRE 6

V \*\*\* - p. 67, 6.1, point (d), lire "la Callas" au lieu de "Caruso"; lire "enregistré" au lieu de "enregistre".

#### CHAPITRE 7

- ✓ - p. 80, 7.4, 5ème para., lire "option" au lieu de "option option".  
 ✓ - p. 89, 7.6, 4ème para., lire "indiquent" au lieu de "semblent indiquer"; lire "relatifs à l'espace" au lieu de "relatifs à l'espace".  
 \*\*\* - p. 91, 7.7, 2ème para., fin, lire "incapable de se déplacer volontairement" au lieu de "incapable de se déplacer". p. 90 l. 25  
 N - p. 94, 7.8, 6ème para., fin, lire "ces mises en relation" au lieu de "ses mises en relation". p. 93, l. 3

## CHAPITRE 8

- N - p. 97, 8.1, 3ème para., lire "elles ont des parties spatiales" au lieu de "qu'elles ont des parties spatiales". p. 96 l. 8

## CHAPITRE 9

- ✓ - p. 108, 9.1, 8ème para., lire "La qualité x ressemble-t-elle plus à la qualité y qu'à la qualité z?" au lieu de "La qualité x ressemble-t-elle plus a la qualité y qu'a la qualité z?"; lire "internes" au lieu de "interne".  
 ✓ - p. 111, 9.2.1, 1er para., lire "aux sons plus hauts" au lieu de "auxles sons plus hauts".  
 ✓ - p. 111, 9.2.2, 1er para., lire "l'un de l'autre" au lieu de "l'un deà l'autre".  
 ✓ - p. 117, 9.3.2, 3ème para., fin, lire "le sujet a changé" au lieu de "le sujet a change".

## CHAPITRE 10

- ✓ - p. 120, 10.1, 3ème para., lire "comme étant localisé" au lieu de "comme étant localise".  
 ✓ \*\*\* - p. 123, 10.2, 5ème para., lire "un objet qui n'est pas actuellement observé" au lieu de "un objet qui n'est actuellement observé".  
 ✓ - p. 124, 10.2, 7ème para., lire "Etant donné seulement l'expérience" au lieu de "Etant donne seulement l'expérience".  
 ✓ \*\*\* - p. 132, 10.4, 7ème para., lire "alors y n'est pas le successeur de x" au lieu de "alors y n'est par le successeur de x". p. 130, l. 25  
 ✓ - p. 133, 10.4, fin, lire "qui permet à Nicod" au lieu de "qui permet a Nicod".  
 ✓ \*\*\* - p. 135, 10.5, 4ème para., fin, lire "à sa réidentifiabilité" au lieu de "et sa réidentifiabilité". p. 133 dernière  
 ✓ - p. 137, 10.5, 9ème para., lire "si tant est que cette notion", au lieu de "si tant que cette notion".  
 ✓ - p. 140, 10.5, fin, lire "contrairement à ce que prône" au lieu de "contrairement à ce qui prône".  
 ✓ - p. 140, 10.6, 1er para., lire "due à Jonathan Bennett" au lieu de "due a Jonhatan Bennett". p. 139 l. 4  
 ✓ - p. 141, 10.6, 1er para., lire "consiste à définir une relation" au lieu de "consiste a définir une relation".  
 ✓ - p. 142, 10.6, 4ème para., lire "un concept analogue à celui d'identité numérique" au lieu de "un concept analogue a celui d'identité numérique". \*\*\* lire "étant donné le caractère holiste du principe T" au lieu de "étant donné le caractère holiste du principe P3". p. 140, l.  
 \*\*\* - p. 152, 10.8, 5ème para., lire "d'un son perçu 'là-bas', c'est-à-dire à l'endroit adjacent." au lieu de "d'un son perçu 'là-bas'". p. 145 l.  
 ✓ - p. 155, 10.8, 11ème para., lire "l'argument esquissé au paragraphe précédent" au lieu de "l'argument esquissé dans au paragraphe précédent".  
 ✓ - p. 160, 10.10, 1er para., lire "contrôler à distance", au lieu de "contrôler a distance".

## CHAPITRE 11

- p. 169, 11.1, 3ème para., fin, lire "est appelée la base" au lieu de "est appelé la base". p. 166, l. 13

- ✓ - p. 175, 11.2.1, 4ème para., lire "lockéenne" au lieu de "lockeenne".
- ✓ - p. 181, 11.2.2, 6ème para., lire "x est rouge relativement à y" au lieu de "x est rouge relativement a y".
- ✓ - p. 182, 11.3, 1er para., lire "aux paragraphes précédents" au lieu de "au paragraphes précédents".
- \*\*\* - p. 184, 11.3, 3ème para., fin, lire "le principe selon lequel il faut plus de force ou d'énergie, de la part d'un son, pour passer" au lieu de "le principe selon lequel il faut plus de force ou d'énergie pour passer".

p. 180, p. 1.

## CHAPITRE 12

- \*\*\* - p. 189, 12.3, 1er para., point (b), lire " $\exists e[\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e)]$ " au lieu de " $e(\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e))$ "; point (c), \*\*\* lire " $\exists e[\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e) \ \& \ \text{désagréable}(e)]$ " au lieu de " $e(\text{vrombissement}(e) \ \& \ \text{acteur}(\text{la voiture}, e) \ \& \ \text{désagréable}(e))$ ".
- \*\*\* - p. 190, 12.3, fin, lire " $\forall e[\text{vrombissement}(e) \rightarrow \text{bruit}(e)]$ " au lieu de " $e(\text{vrombissement}(e)\text{bruit}(e))$ ". **[Est-ce bien ça? A vérifier!!!]**
- \*\*\* - p. 192, 12.3, milieu de page, lire " $p \ \& \ q$  [signe d'inférence] p" au lieu de " $p \ \& \ q p$ ".

## BIBLIOGRAPHIE

Je crois que tu as toutes les corrections concernant la bibliographie. Sauf peut-être celle-ci:

- \*\*\* sous "m", ajouter: McCulloch, G., 1987, "Subjectivity and Colour Vision", in Proceedings of the Aristotelian Society, Suppl. Vol. 61.

- FIN -

insert